

**VERGABE VON INSTRUMENTEN AUS DEM
DEUTSCHEN MUSIKINSTRUMENTENFONDS
AN PREISTRÄGERINNEN UND PREISTRÄGER DES
BUNDESWETTBEWERBS „JUGEND MUSIZIERT“ 2025**



<u>VIOLINE</u>	<u>WURDE ENTLIEHEN AN</u>
Violine mit Zettel „Jo. Bapt. Grancino...1698“, in Teilen Cuypers (Bund)	Ezra Bollig-Welborn (*2011) Berlin
Violine mit Zettel Francesco Ruger dello il Per, Cremona 1698 (Trg.)	Natascha Botchway (*2004) Aachen
Violine mit Zettel Jean Baptiste Vuillaume à Paris 3, rue Demours – Ternes (Trg.)	Anna Dou (*2012) Detmold
Violine flämische Arbeit ca. 1800–1820 (Trg.)	Finees Giakoustidis (*211) Stadtbergen
Violine mit Zettel „D. Rung“ (Trg.)	Emmy Gu (*2008) Berlin
Violine von C.A. Miremont, Paris 1869 (DSM)	Theo Hölscher (*2012) Stuttgart
Violine von Eugen Gärtner, Stuttgart 1927 (Trg.)	Denise Kaiser (*2008) Mettmann
Violine mit Zettel „Joannes Franciscus Pressenda q. Raphael fecit Taurini Anno Domini 18...“ (Trg.)	Laura Kindt (*2013) Berlin
Violine mit Zettel André Castagneri Fait à Paris À Hotel de Soissons 1735 (DSM)	Hannah Maria Laufen (*2011) Dortmund
Violine mit Zettel „Januarius Gallanus fecit Neap. 1769“ (DSM)	Pavle Mandić (*2006) Hamburg
Violine von Philipp Bonhoeffer, Kopie Gitlis, 1713 (Trg.)	Aaron Ohly (*2010) Frankfurt
Violine mit dem Zettel Francesco Rugeri, Korpus Kopie 20. Jhdt. (Bund)	Adam Pujanek (*2012) Hamburg
Violine von Thomas Aillerie, Fecit Berolini Anno 2017 (Trg.)	Sophia Rau (*2004) Neubrandenburg
Violine von Robert Max Paschy, Anno Domini 1925 (DSM)	Louisa Schewe (*2011) Dresden
Violine von Charles Adolphe Gand, Paris 1851 (Trg.)	Esther Sinn (*2011) Mannheim

Violine von Aegidius Kloz, Mittenwald 1733–1805 (Trg.)	Clara Josephine Stelter (*2007) Ingelheim
Violine mit dem Zettel „Thomas Balestrieri ... 1731“, Udalricus Eberle, Prag, zugeordnet, um 1800 (Bund)	Nika Ruotong Zhu (*2011) Berlin

VIOLA

WURDE ENTLIEHEN AN

Viola mit Faksimile Etikett „...Gabrielli...“ (Trg.)	Anna Naomi Cichon (*2007) Bochum
Viola von Jean-Nicolas Lambert, Paris 1791 (Trg.)	Clara Marie Hoffmann (*2007) Hof
Viola von Josef Kantuscher op. 310, Mittenwald 1973 (DSM)	Arcan İsenkul (*2005) Frankfurt
Viola von Nándor Brückner, Budapest 1890 (Trg.)	Adam Pujanek (*2012) Hamburg
Viola mit Zettel Jean Bauer, Angères 1976 (Trg.)	Judith Sauer (*2005) München
Viola mit dem Zettel „Paul König“, Markneukirchen ca. 1925 (Trg.)	Maya Stokov (*2011) Stuttgart

VIOLONCELLO

WURDE ENTLIEHEN AN

Violoncello von Jerome Thibouville-Lamy, Mirecourt (Trg.)	Simeon Arestov (*2010) Karlsruhe
Violoncello von Henry Thouvenel (Trg.)	Hannah Bauer (*2004) Rosenheim
Violoncello von Giuseppe Pedrazzini, Mailand 1942 (Trg.)	Jana Bojanowski (*2010) Karlsruhe
Violoncello von Roland Erichson, Kassel 2018, Modell „Gia. Bapt. Grancino, Milano anno 1695“ (Trg.)	Jakob Herold (*2008) Kakenstorf
Violoncello von Anton Posch, Wien 17.. (Trg.)	Clara Kefer (*2010) Winterbach
Violoncello von Mario Gadda, Mantua 1962(Trg.)	Greta Kefer (*2012) Winterbach
Violoncello von Leonidas Rafaelian, Cremona 2006 (Trg.)	Robert Schlotter (*2006) Würzburg
Violoncello von Wolfgang Schnabl, Bubenreuth 1997 (DSM)	Georg Schupelius (*2011) Berlin
Violoncello von Heinrich Sielaff, Elbing 1926 (Trg.)	Danylo Semenyuk (*2011) Bonn

Violoncello von Michael Ignaz Stadlmann, Wien 1774
(Trg.)

Kalin Todorov (*2006)
Chemnitz

Violoncello von Marten Cornelissen, Northampton 1938
(Trg.)

Alina Jingchen Zhou (*2009)
Berlin

KONTRABASS

WURDE ENTLIEHEN AN

Pöllmann-Kontrabass, 1976 (DSM)

Duda Botelho (*2007)
Berlin

Kontrabass deutsche Arbeit, anonym um 1950 (Trg.)

Jaron Markert (*2006)
Freiburg

Stand: 2. Oktober 2025