



INSTRUMENTENVERGABE 2025

Die **DEUTSCHE STIFTUNG MUSIKLEBEN** veranstaltet vom **21. bis 23. Februar 2025** in Lübeck den **32. Wettbewerb zur Vergabe wertvoller Streichinstrumente** aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds, einer gemeinsamen Initiative mit der Bundesrepublik Deutschland.

Bewerbungsvoraussetzungen

Der Bewerber / Die Bewerberin

- ist 1997 oder später geboren,
- hat die deutsche Staatsbürgerschaft oder seit mindestens einem Jahr seinen / ihren Hauptwohnsitz in Deutschland,
- kann einen Preis aus den Jahren 2023-2025 bei einem renommierten nationalen oder internationalen Wettbewerb in den Kategorien „Violine solo“, „Viola solo“ oder „Violoncello solo“ vorweisen oder
- kann vergleichbare Qualifikationen nachweisen

Vergaberegeln

Eine unabhängige Vorjury entscheidet auf Grundlage der Bewerbungsunterlagen und eines einzureichenden Videos über die Zulassung zum Vorspiel.

Eine unabhängige Jury entscheidet auf Grundlage des Vorspiels am Wettbewerbswochenende über die Vergabe der Instrumente.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Instrumente werden zu den Bedingungen des Leihvertrages der Deutschen Stiftung Musikleben verliehen. Die Leihdauer der Instrumente beträgt in der Regel ein Jahr und kann verlängert werden.

Der Entleiher / Die Entleiherin ist verpflichtet, bei der Ergebnisbekanntgabe am Nachmittag des letzten Wettbewerbstages persönlich anwesend zu sein und auf Wunsch der Wettbewerbsjury bei der Preisverleihung am Sonntagabend aufzutreten.

Video

Mit der Bewerbung ist ein Video (Link bei YouTube, Vimeo oder Youku) mit folgenden Kriterien einzureichen:

- Länge: 20-30 Minuten
- Programm: ganze Sätze. Es darf (muss aber nicht) dasselbe Programm wie das des Vorspiels sein.
- Die Video-Aufnahme darf nicht älter sein als 12 Monate. Musikschnitte, Bearbeitungen oder andere technische Manipulationen von Tonhöhen oder -längen innerhalb abgeschlossener Sätze sind nicht erlaubt.
- Die für die Vorauswahl geforderten Werke entsprechen in ihren Kriterien denen des Vorspiels: drei stilistisch unterschiedliche Werke (Sätze aus Werken). Dabei muss mindestens ein Werk mehrsätzig sein, ein Werk aus den Epochen Barock oder Klassik stammen und ein Werk einen langsamen Satz enthalten.

Bitte beachten Sie: Zum Vorspiel müssen jeweils die gesamten Werke vorbereitet werden, im Video sind einzelne Sätze ausreichend.

Vorspiel

Vorzubereiten ist ein **Programm aus drei vollständigen^{*)}, stilistisch unterschiedlichen Werken**. Dabei muss

- mindestens ein Werk mehrsätzig sein,
- ein Werk aus der Epoche „Barock“ oder „Klassik“ stammen und
- ein Werk einen langsamen Satz enthalten.

^{*)} Für 2010 oder später geborene Bewerber / Bewerberinnen gilt: Die Werke müssen nicht vollständig vorbereitet werden, es genügen einzelne Sätze.

Die Jury wählt aus den Werken Stücke für die Vorspielzeit von ca. 20 Minuten.

Bewerbungsunterlagen

- künstlerischer Lebenslauf in deutscher Sprache (tabellarische Form)
- Hinweise auf anstehende Konzerte und Wettbewerbsteilnahmen
- Nachweis des Wettbewerbserfolgs anhand einer entsprechenden Urkunde
- Video

Bewerberinnen und Bewerber, die nicht die deutsche Staatsbürgerschaft besitzen, müssen außerdem eine Kopie des Passes, Immatrikulations- und eine Meldebescheinigung einreichen.

Bewerbungsschluss

Bewerbungen sind ab dem 1. August 2024 ausschließlich über die Ausschreibung auf Muvac möglich:

<https://www.muvac.com/de/competition/deutsche-stiftung-musikleben-g15pxwwy>

Bewerbungsschluss ist der **31. Oktober 2024**.

Fragen richten Sie bitte an: **dsm@dsm-hamburg.de**.