

ERGEBNISSE

26. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds 23. bis 25. Februar 2018

NEUVERGABE VON INSTRUMENTEN AUS DEM DEUTSCHEN MUSIKINSTRUMENTENFONDS



VIOLINE

Carlo Antonio Testore, Mailand 1740 (DSM)	Clara Shen (*2005), Puchheim
Lorenzo Storioni, Cremona 1779 (Bund)	Fedor Rudin (*1992), Köln, Salzburg
Santo Seraphin, Venedig 1735 (Bund)	Lara Boschkor (*1999), Berlin, Kronberg
Johannes Franziskus Pressenda, Turin 1823 (Bund)	Christa-Maria Stangorra (*1995), Hamburg
mit Zettel "Giuovanni Grancino, Milano 1673" (DSM/Trg.)	Anatol Toth (*2003), Milken
Gaietanus Gagliano, Neapel 1849 (DSM/Trg.)	Lewin Creuz (*2003), Korb
Antonio Gagnani, Livorno 1779 (DSM)	Lir Vaginsky (*2003), Berlin
Petrus Guarnerius, Venedig 1730 (Bund)	Anny Chen (*1994), Hamburg
Stefano Scarpella, Mantua ca. 1905 (DSM/Trg.)	Alican Süner (*1992), Berlin
Joseph Gagliano, Neapel 1785 (Bund)	Qingzhu Weng (*2001), Hannover
Gand & Bernadel, Paris 1887 (DSM)	Ludwig Balsler (*1999), Mannheim
mit Zettel "Giovanni Grancino anno 1731" (DSM/Trg.)	Mira Marie Foron (*2002), Bielefeld

VIOLA

Stephan von Baehr, Paris 2009 (DSM/Trg.)	Ziyu Shen (*1997), Kronberg
Giambattista Ceruti, Cremona 1798 (Bund)	Lina-Marie Däunert (*1996), Berlin
Bernard Simon Fendt, London 1820 (DSM)	Franziska Hügel (*1999), Leverkusen

VIOLONCELLO

Niccolò Bianchi, Genua 1871 (DSM/Trg.)	Lionel Martin (*2003), Tübingen
Bartolomeo Tassini, Venedig, ca. 1750ff (DSM)	Anouchka Hack (*1996), Lübeck
Frank Ravatin, Vannes 2013 (DSM)	Dorukhan Doruk (*1991), München
Michael Stürzenhofecker, Cully 2015 (DSM)	Bobby Kostadinov (*1999), Leipzig
Urs W. Mächler, Holzhausen 2018 (DSM)	Simon Tetzlaff (*1997), München
Marinus Capicchioni, Rimini 1958 (DSM/Trg.)	Anna Kalvelage (*1998), Berlin
Ersen Aycan, Freiburg 2017 (DSM)	Marlene Witt (*1997), Rostock
Stephan von Baehr, Paris 2006 (DSM/Trg.)	Anna Olivia Amaya Farias (*1998), Hamburg

Legende:

(Bund): Instrumente aus dem Besitz der Bundesrepublik Deutschland in der treuhänderischen Verwaltung des Deutschen Musikinstrumentenfonds
(DSM/Trg.): Instrumente aus Privatbesitz, die die Deutsche Stiftung Musikleben treuhänderisch verwaltet
(DSM): Instrumente aus dem Besitz der Deutschen Stiftung Musikleben

alle Ergebnisse ohne Gewähr