

Ergebnisse

28. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds 21. bis 23. Februar 2020



LEIHVERLÄNGERUNG VON INSTRUMENTEN AUS DEM DEUTSCHEN MUSIKINSTRUMENTENFONDS

VIOLINE

Petrus Guarnerius, Mantua Ende 17. Jh. (DSM/Trg.)	Mayumi Kanagawa (*1994), Berlin
Giovanni Grancino, Mailand 1690 (DSM/Trg.)	Tassilo Probst (*2002), Emmering
Giovanni Grancino, Mailand 1675 (DSM/Trg.)	Cosima Soulez Larivière (*1996), Hannover
Antonio Stradivari 'Ernst', Cremona 1709 (DSM/Trg.)	Albrecht Menzel (*1992), Radeberg/Wien
Enrico Ceruti, Cremona 1845 (DSM)	Leonard Toshev (*2005), Berlin/Leipzig
Jean Baptiste Vuillaume, Paris 1863 (DSM/Trg.)	Felicitas Schiffner (*1997), Frankfurt a.M.
Giovanni Battista Zanolì, Verona 1760 (DSM)	Morgane Voisin (*2004), Lauterbourg
Stefano Scarampella, Mantua ca. 1905 (DSM/Trg.)	Valerie Schweighofer (*1998), Hannover
Antonio Stradivari, Cremona 1703 (Bund)	Roberta Verna (*1998), Würzburg
Jean Baptiste Vuillaume à Paris (DSM/Trg.)	Johannes Ascher (*1998), Berlin
Nicolo Gagliano, Neapel, 2. Hlft. d. 18. Jhdts. (Bund)	Teresa Maria Haase (*2000), Berlin/Niendorf
Philipp Augustin, Staufen 2018 (DSM/Trg.)	Pauline Hoffmann (*2002), Hammersbach

VIOLA

Jean Baptiste Vuillaume, Paris ca. 1850 (DSM/Trg.)	Lilya Tymchyshyn (*1993), Bolton
--	----------------------------------

VIOLONCELLO

Stefano Scarampella, Mantua um 1900 (DSM)	Friederike Arnholdt (*1995), Weimar
Stefano Scarampella, Mantua 1880 (DSM/Trg.)	Hayoung Choi (*1998), Kronberg im Taunus
Joseph Guaragnini, ca. 1780-1800 (DSM/Trg.)	Yibai Chen (*2001), Basel
Antonio Sgarbi, Rom 1894 (DSM/Trg.)	Ildikó Szabó (*1993), Berlin
Georges Chanut, Paris, um 1840 (Bund)	Till Schuler (*2000), Hamburg
mit Zettel „Joseph Antonius Rocca, Turin“ (DSM/Trg.)	Samuel Weilacher (*2001), Filderstadt
Charles François Gand, Paris 1842 (DSM)	Svenja Schmidt-Rüdt (*1998), Basel
Niccolo Bianchi, Genua 1871 (DSM/Trg.)	Raphael Zinner (*1998), Lübeck

Legende:

(Bund): Instrumente aus dem Besitz der Bundesrepublik Deutschland in der treuhänderischen Verwaltung des Deutschen Musikinstrumentenfonds
(DSM/Trg.): Instrumente aus Privatbesitz, die die Deutsche Stiftung Musikleben treuhänderisch verwaltet
(DSM): Instrumente aus dem Besitz der Deutschen Stiftung Musikleben