

JUNGSTARS ZU ENTDECKEN

Jedes Jahr präsentieren die Deutsche Stiftung Musikleben und das Schleswig-Holstein Musik Festival bei den Musikfesten auf dem Lande bemerkenswerte junge Musiker.

Die Kooperation der Deutschen Stiftung Musikleben mit dem Schleswig-Holstein Musik Festival wird volljährig! Seit 18 Jahren vertraut das Festival auf die Empfehlungen der Stiftung, die zu den Musikfesten auf dem Lande eine Auswahl ihrer vielversprechendsten Preisträger und Stipendiaten entsendet. In der sommerlichen Idylle der schönsten Gutshöfe und Herrenhäuser Schleswig-Holsteins stellen sie sich mit virtuosen und eigens für das Festival konzipierten Programmen der Öffentlichkeit vor.

In der besonderen Besetzung Violine und Akkordeon eröffnen **Maria Wehrmeyer** und **Julius Schepansky** das MUSIKFEST STOCKSEE am Samstag, 13. Juli 2019 um 13 Uhr in der lichten Obsthalle des Guts Stockseehof mit Werken von Bach bis Strawinsky. Beide sind höchstausgezeichnete Bundespreisträger bei „Jugend musiziert“ und erspielten sich 2018 beim Deutschen Musikwettbewerb Sonderpreise und Stipendien, woraufhin sie als Duo in die renommierte Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen wurden. Die Deutsche Stiftung Musikleben stellt Maria Wehrmeyer seit 2010 ein Instrument aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds zur Verfügung, derzeit eine Violine von Carlo Ferdinando Landolfi, Mailand 1750, eine treuhänderische Eingabe aus Weikersheimer Familienbesitz.

Galant über die Genregrenzen hinweg flaniert das Duo „Jazzical Class“ mit dem **Percussionisten Peter Fleckenstein** und dem **Klarinettenisten Žilvinas Brazauskas** unter dem historischen Gebälk im Kuhstall beim MUSIKFEST PRONSTORF am Samstag, 20. Juli 2019 um 15 Uhr. Die beiden arrangieren ihre Werke selbst und überraschen das Publikum mit Musik von George Gershwin, Astor Piazzolla, Hildegard Knef und einem eigens komponierten Pronstorf-Blues. Dabei haben sie eine exzellente klassische Ausbildung als Background: beide studieren an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin, Peter Fleckenstein war bereits Akademist bei den Berliner Philharmonikern und Žilvinas Brazauskas war 2018 Finalist beim Deutschen Musikwettbewerb. Am Sonntag ist das Duo **Anouchka Hack** und **Katharina Hack** zu erleben. Die beiden Schwestern bringen Werke für Violoncello und Klavier von Bartok, Schumann und Brahms zur Aufführung. Dabei spielt Anouchka Hack ein Meistercello von Bartolomeo Tassini, Venedig 1769, aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds.

Mit dem Violinisten **Fedor Rudin** ist beim MUSIKFEST EMKENDORF am Samstag, 27. Juli um 13 Uhr ein „Rising Star“ in der historischen Scheune zu Gast. Im Februar 2019 wurde er zum neuen Konzertmeister der Wiener Philharmoniker ernannt! Seit 2018 stellt ihm die Deutsche Stiftung Musikleben eine Violine von Lorenzo Storioni, Cremona 1779, aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds zur Verfügung. Begleitet wird er von dem weltweit konzertierenden Pianisten **Boris Kusnezow**, einem langjährigen Stipendiaten der Stiftung. Auf dem Programm stehen Werke von Mozart, Sibelius und Grieg.

Auch im weiteren Programm des Festivals mischen Stipendiaten der Stiftung mit. In der Konzertreihe »MEISTERSCHÜLER-MEISTER«, stehen die Nachwuchsstreicher **Leonard Fu** (Violine), **Maria Wehrmeyer** (Violine), **Dorothea Stepp** (Violine), **Silas Zschocke** (Viola) und **Rebecca Falk** (Violoncello) auf der Bühne. Sie sind Jahrgang 1996-2000 und spielen größtenteils Meisterinstrumente aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds. Gemeinsam mit der SHMF-Porträtkünstlerin Janine Jansen, mit dem renommierten Cellisten und Stiftungs-Alumnus Jens-Peter Maintz und mit Amihai Grosz, Erster Solobratschist der Berliner Philharmoniker, erproben sie sich im kammermusikalischen Spiel – für das Publikum zu erleben im Konzert am Samstag, 3. August 2019 um 20 Uhr in der Reithalle von Gut Wotersen.

Konzerttermine mit Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben bei den Musikfesten auf dem Lande 2019

Eine Kooperation mit dem Schleswig-Holstein Musik Festival

MUSIKFEST STOCKSEE

Samstag, 13. Juli 2019, 13 Uhr

Maria Wehrmeyer (Violine), Julius Schepansky (Akkordeon)

MUSIKFEST PRONSTORF

Samstag, 20. Juli 2019, 15 Uhr

Žilvinas Brazauskas (Klarinette), Peter Fleckenstein (Percussion)

Sonntag, 21. Juli 2019, 13 Uhr

Anouchka Hack (Violoncello), Katharina Hack (Klavier)

MUSIKFEST EMKENDORF

Samstag, 27. Juli 2019, 13 Uhr

Fedor Rudin (Violine), Boris Kusnezow (Klavier)

DEUTSCHE STIFTUNG MUSIKLEBEN

Seit 1962 fördert die **Deutsche Stiftung Musikleben** bundesweit den musikalischen Spitzennachwuchs. Unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten begleitet sie derzeit rund 300 hochbegabte junge Musiker zwischen 12 und 30 Jahren langfristig und individuell mit einem umfassenden Förderangebot. Zu ihren Ehemaligen zählen große Künstler wie Christoph Eschenbach, Julia Fischer, Baiba Skride, Sabine Meyer, Alice Sara Ott, Igor Levit und das Artemis-Quartett oder die Leonard Bernstein Award-Preisträger Erik Schumann und Leonard Elschenbroich. Der 1993 als gemeinsame Initiative mit der Bundesregierung gegründete **Deutsche Musikinstrumentenfonds** stützt aufstrebende Solisten mit hervorragenden Streichinstrumenten aus. In der Konzertreihe „**Foyer Junger Künstler**“ bietet die Stiftung ihren „**Rising Stars**“ vielfältige Auftrittsmöglichkeiten – vom Kammerkonzert bis zum Debüt in großen Sälen. Besonders beliebt bei den Stipendiaten sind die **Kooperationen** der Stiftung mit renommierten Orchestern und Festivals, die den aufstrebenden Solisten ermöglichen, sich vor großem Publikum zu präsentieren. Ein hochgeschätzter Partner ist dabei bereits **seit 2001** das **Schleswig-Holstein Musik Festival**. Im Rahmen von **Kammermusikprojekten** treffen sich von der Stiftung ausgewählte Stipendiaten, um bedeutende Werke der Kammermusik einzustudieren und im Konzert zu präsentieren. Ein breit gefächertes **Stipendien- und Patenschaftsprogramm** reicht von Sonderpreisen bei Wettbewerben über die Finanzierung von Meisterkursen und Studienprogrammen im Ausland bis hin zu Jahrespatenschaften. Die Stiftung wird seit ihrer Gründung ehrenamtlich geleitet, seit 1992 von Irene Schulte-Hillen, und bestreitet ihr umfangreiches Programm ohne staatliche Zuschüsse fast ausschließlich über die Zuwendungen ihrer Freunde und Förderer, die sich unter dem Motto „**KÖNNER BRAUCHEN GÖNNER**“ auf ganz unterschiedliche Weise engagieren: mit Spenden, Zustiftungen und testamentarischen Verfügungen, mit Künstlerpatenschaften, Instrumententreugaben oder ehrenamtlichem Einsatz.

Ausführliche Künstlerbiografien und -fotos senden wir Ihnen gerne zu und stellen auf Wunsch einen Kontakt zu unseren Stipendiaten für Interviewanfragen her.

Pressekontakt:

Deutsche Stiftung Musikleben

Stefanie Jaschke-Lohse

T. 040 / 360 91 55 13

presse@dsm-hamburg.de

www.deutsche-stiftung-musikleben.de

