

Hamburg, 20. April 2018

## **AUF INS GRÜNE ZU DEN STARS VON MORGEN**

**Mit den Preisträgern und Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben gibt es bei den Musikfesten auf dem Lande des Schleswig-Holstein Musik Festivals bemerkenswerte Jungstars zu entdecken.**

An idyllisch gelegenen Orten die Seele baumeln zu lassen und den virtuosen Klängen begabter junger Musiker zu lauschen, das gelingt nirgendwo so schön, wie bei den Musikfesten auf dem Lande des Schleswig-Holstein Musik Festivals. Dank einer **erfolgreichen Kooperation seit 2001** vertraut das Festival auf die Empfehlungen der Deutschen Stiftung Musikleben, die eine Auswahl ihrer vielversprechendsten Stipendiaten präsentiert.

**Veriko Tchumburidze** (22) ist ein „Rising Star“ am Geigenhimmel. Seit Februar 2016 stellt ihr die Deutsche Stiftung Musikleben eine Violine von Giambattista Guadagnini, Mailand 1756, aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds zur Verfügung. Nur ein halbes Jahr später gewann sie den 1. Preis beim Internationalen Henryk Wieniawski Violinwettbewerb in Polen und lenkte die Aufmerksamkeit der musikalischen Welt auf sich. Ihre Virtuosität und unbändige Energie ist am Samstag, dem 7. Juli, beim MUSIKFEST PRONSTORF zu erleben.

Neben frisch gepflückten Kirschen und Himbeeren kann das Publikum am Sonntag, dem 15. Juli, beim MUSIKFEST STOCKSEE das **Duo Giovanni Gehlen** mit den Geschwistern Luisa (17, Klarinette) und Joshua (21, Klavier) genießen, die nicht nur fantastisch harmonieren, sondern auch musikalisch und technisch auf höchstem Niveau das Publikum in ihren Bann ziehen.

In der reetgedeckten Scheune der liebevoll restaurierten Gutsanlage beim MUSIKFEST HASSELBURG sind mit **Leon Lorenz** (18) und **Augustin Lipp** (20) am Samstag, dem 21. Juli, zwei preisgekrönte, exzellente Schlagzeugkünstler im Duo an der Marimba zu Gast.

Beim MUSIKFEST WOTERSEN lockt die junge Cellistin **Ildikó Szabó** (24), die als Preisträgerin des Deutschen Musikinstrumentenfonds ein klangstarkes Violoncello von Antonin Sgarbi, Rom 1894, spielt, am Samstag, dem 4. August, in die historische Reithalle. Dem Thema „Barock“ widmen sich am Sonntag, dem 5. August, die Schwestern **Vera (21) und Patrizia (24) Bieber**, die das Publikum mit Blockflöte und Cembalo auf eine musikalische Zeitreise einladen.

## **Konzerttermine mit Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben bei den Musikfesten auf dem Lande 2018**

**Eine Kooperation mit dem Schleswig-Holstein Musik Festival**

### **MUSIKFEST PRONSTORF**

*Samstag, 7. Juli, 13 Uhr*

**Veriko Tchumburidze (Violine)**

### **MUSIKFEST STOCKSEE**

*Sonntag, 15. Juli, 13 Uhr*

**Luisa Gehlen (Klarinette), Joshua Gehlen (Klavier)**

### **MUSIKFEST HASSELBURG**

*Samstag, 21. Juli, 13 Uhr*

**Leon Lorenz, Augustin Lipp (Marimba)**

### **MUSIKFEST WOTERSEN**

*Samstag, 4. August, 17 Uhr*

**Ildikó Szabó (Violoncello), István Lajkó (Klavier)**

*Sonntag, 5. August, 13 Uhr*

**Vera Bieber (Blockflöte), Patrizia Bieber (Cembalo)**

### **DEUTSCHE STIFTUNG MUSIKLEBEN**

Seit 1962 fördert die **Deutsche Stiftung Musikleben** bundesweit den musikalischen Spitzennachwuchs. Unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten begleitet sie derzeit rund 300 hochbegabte junge Musiker zwischen 12 und 30 Jahren langfristig und individuell mit einem umfassenden Förderangebot. Zu ihren Ehemaligen zählen große Künstler wie Christoph Eschenbach, Julia Fischer, Baiba Skride, Sabine Meyer, Alice Sara Ott, Igor Levit und das Artemis-Quartett oder die Leonard Bernstein Award-Preisträger Erik Schumann und Leonard Elschenbroich. Der 1993 als gemeinsame Initiative mit der Bundesregierung gegründete **Deutsche Musikinstrumentenfonds** stützt aufstrebende Solisten mit hervorragenden Streichinstrumenten aus. In der Konzertreihe „**Foyer Junger Künstler**“ bietet die Stiftung ihren „Rising Stars“ vielfältige Auftrittsmöglichkeiten – vom Kammerkonzert bis zum Debüt in großen Sälen. Besonders beliebt bei den Stipendiaten sind die **Kooperationen** der Stiftung mit renommierten Orchestern und Festivals, die den aufstrebenden Solisten ermöglichen, sich vor großem Publikum zu präsentieren. Ein hochgeschätzter Partner ist dabei bereits **seit 2001** das **Schleswig-Holstein Musik Festival**. Im Rahmen von **Kammermusikprojekten** treffen sich von der Stiftung ausgewählte Stipendiaten, um bedeutende Werke der Kammermusik einzustudieren und im Konzert zu präsentieren. Ein breit gefächertes **Stipendien- und Patenschaftsprogramm** reicht von Sonderpreisen bei Wettbewerben über die Finanzierung von Meisterkursen und Studienprogrammen im Ausland bis hin zu Jahrespatenschaften. Die Stiftung wird seit ihrer Gründung ehrenamtlich geleitet, seit 1992 von Irene Schulte-Hillen, und bestreitet ihr umfangreiches Programm ohne staatliche Zuschüsse fast ausschließlich über die Zuwendungen ihrer Freunde und Förderer, die sich unter dem Motto „**KÖNNER BRAUCHEN GÖNNER**“ auf ganz unterschiedliche Weise engagieren: mit Spenden, Zustiftungen und testamentarischen Verfügungen, mit Künstlerpatenschaften, Instrumententreugaben oder ehrenamtlichem Einsatz.

Ausführliche Künstlerbiografien und -fotos senden wir Ihnen gerne zu und stellen auf Wunsch einen Kontakt zu unseren Stipendiaten für Interviewanfragen her.

#### **Pressekontakt:**

Deutsche Stiftung Musikleben

Stefanie Jaschke-Lohse

T. 040 / 360 91 55 13

F. 040 / 360 91 55 55

presse@dsm-hamburg.de

facebook.com/DeutscheStiftungMusikleben