

JUNGE VIRTUOSEN SPIELEN AUF DEM LANDE!

Preisträger und Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben zu Gast bei den „Musikfesten auf dem Lande“ des Schleswig-Holstein Musik Festivals.

Im Fokus des diesjährigen Schleswig-Holstein Musik Festivals steht der große russische Komponist Peter Tschaikowsky. Viele seiner berühmten Werke kommen zu Gehör und so manches noch unbekannte Stück lässt sich entdecken. Den Perlen der Kammermusik seiner Zeit widmen sich **Stipendiaten und Preisträger der Deutschen Stiftung Musikleben**, die sich – dank der bereits **seit 2001 erfolgreich bestehenden Kooperation** zwischen dem Festival und der Stiftung – Jahr für Jahr bei den Musikfesten auf dem Lande als Kammersolisten oder in vielfältigen Ensembleformationen dem Publikum präsentieren. Die idyllisch gelegenen Spielorte und die entspannte Stimmung der Musikfeste auf dem Lande bieten den perfekten Rahmen für Virtuosität und jugendliche Spielfreude, die begeistert.

Den Auftakt zwischen alten Obstbäumen und weitläufigen Wiesen macht **Albrecht Menzel** (23) mit seiner Violine von Antonio Stradivari (Cremona 1704) aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds beim Musikfest auf Gut Stockseehof. Am Sonntag bringt das **STREICHSEXTETT DER DEUTSCHEN STIFTUNG MUSIKLEBEN** Tschaikowskys wohl berühmtestes Kammermusikwerk, das sommerlich heitere Sextett „Souvenir de Florence“, auf die Bühne der lichtdurchfluteten Obsthalle.

In Wotersen werden **Sebastian Kuchler-Blessing** (27) – Deutschlands jüngster Domorganist und virtuoser Cembalist –, ein Quintett um die Klarinetistin **Magdalena Faust** (21), der erst 14-jährige Geiger **Elias Moncado** sowie ein Klaviertrio mit der Cellistin **Anne Yumino Weber** (25) zu hören sein.

Die junge Geigerin **Louise Wehr** (18), sowie das Klaviertrio **Daniel Golod** (17), **Leonard Fu** (17) und **Anna Olivia Amaya Farias** (16) präsentieren sich in der reetgedeckten Scheune der Gutsanlage Hasselburg. Die Cellistin **Annabel Hauk** – mit 15 Jahren jüngste Preisträgerin des diesjährigen Wettbewerbs des Deutschen Musikinstrumentenfonds – wird mit Werken von Schumann, Grieg und Paganini auftreten.

Im herrlich gelegenen Emkendorf kann das Publikum nicht nur unter freiem Himmel picknicken, sondern auch den Klavierklängen von **Kiveli Dörken** (19) lauschen, das Trio **Patrick Hollich** (24, Klarinette), **Simone Drescher** (25, Violoncello) und **Frank Dupree** (23, Klavier) kennenlernen oder dem Spiel des 21-jährigen **Andrei Ionita** auf seinem 300 Jahre alten Violoncello von Giovanni Battista Rogeri aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds zuhören.

Der Pianist **Fabian Müller** (24) wird u.a. mit Messiaens „Catalogue d’Oiseaux“ und die Bratschistin **Hiyoli Togawa** (28) mit einer Elegie von Glasunow im besonderen Ambiente des alten Kuhstalls in Pronstorf zu hören sein. Das **Duo Kang-Kusnezow** präsentiert romantische Stücke von Clara Schumann und die Geigerin **Christina Brabetz** (21) spielt mit ihrem Ensemble Haydns „Zigeunertrio“.

Alle Stipendiaten der Stiftung sind vielfach ausgezeichnete Musiker, die am Anfang einer professionellen Karriere stehen. Auf Empfehlung der Stiftung haben sie die Konzertprogramme für die Musikfeste eigens entwickelt. Dem Publikum bietet sich so die Gelegenheit, fernab von großen Konzertsälen und alltäglicher Etikette in lockerer Atmosphäre an besonders reizvollen Orten die Elite des Nachwuchses in der klassischen Musik hautnah zu erleben.

Konzerttermine mit Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben
bei den Musikfesten auf dem Lande 2015

Eine Kooperation mit dem Schleswig-Holstein Musik Festival

MUSIKFEST STOCKSEE

Samstag, 18. Juli, 13-18 Uhr

Albrecht Menzel (Violine) u.a.

Sonntag, 19. Juli, 11-16 Uhr

STREICHSEXTETT DER DEUTSCHEN STIFTUNG MUSIKLEBEN mit Tobias Feldmann, Lukas Stepp (Violine); Muriel Razavi, Sander Stuart (Viola); Jakob Stepp und Mathias Johansen (Violoncello)

MUSIKFEST WOTERSEN

Samstag, 25. Juli, 13-18 Uhr

Sebastian Kuchler-Blessing (Cembalo) u.a.

Quintett mit Magdalena Faust (Klarinette), Byol Kang (Violine), Sara Kim (Viola), Anne Yumino Weber (Violoncello) u.a.

Sonntag, 26. Juli, 11-16 Uhr

Elias Moncado (Violine)

Trio mit Anne Yumino Weber (Violoncello) u.a.

MUSIKFEST HASSELBURG

Samstag, 1. August, 13-18 Uhr

Louise Wehr (Violine) u.a.

Daniel Golod (Klavier), Leonard Fu (Violine), Anna Olivia Amaya Farias (Violoncello)

Sonntag, 2. August, 11-16 Uhr

Annabel Hauk (Violoncello) u.a.

MUSIKFEST EMKENDORF

Samstag, 8. August, 13-18 Uhr

Kiveli Dörken (Klavier)

Trio mit Patrick Hollich (Klarinette), Simone Drescher (Violoncello), Frank Dupree (Klavier)

Sonntag, 9. August, 11-16 Uhr

Andrei Ionita (Violoncello)

Kiveli Dörken (Klavier) u.a.

MUSIKFEST PRONSTORF

Samstag, 15. August, 13-18 Uhr

Fabian Müller (Klavier)

Hiyoli Togawa (Viola) u.a.

Sonntag, 16. August, 11-16 Uhr

Byol Kang (Violine), Boris Kusnezow (Klavier)

Christina Brabetz (Violine) u.a.

Deutsche Stiftung Musikleben

Stubbenhuk 7 • 20459 Hamburg

T. 040 / 360 91 55 0 • F. 040 / 360 91 5555 • dsm@dsm-hamburg.de • www.deutsche-stiftung-musikleben.de

DEUTSCHE STIFTUNG MUSIKLEBEN

Seit 1962 widmet sich die **Deutsche Stiftung Musikleben** der bundesweiten Förderung des musikalischen Spitzen Nachwuchses. Unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten begleitet sie derzeit rund 300 hochbegabte junge Musiker zwischen 12 und 30 Jahren langfristig und individuell mit einem umfassenden Förderangebot. Zu ihren Ehemaligen zählen große Künstler wie Christoph Eschenbach, Julia Fischer, Baiba Skride, Sabine Meyer, Alice Sara Ott, Igor Levit und das Artemis-Quartett oder die Leonard Bernstein Award-Preisträger Erik Schumann und Leonard Elschenbroich. Der 1993 als gemeinsame Initiative mit der Bundesregierung gegründete **Deutsche Musikinstrumentenfonds** stattet aufstrebende Solisten mit hervorragenden Streichinstrumenten aus. In der Konzertreihe „**Foyer Junger Künstler**“ bietet die Stiftung ihren „Rising Stars“ vielfältige Auftrittsmöglichkeiten – vom Kammerkonzert bis zum Debüt in großen Sälen. Besonders beliebt bei den Stipendiaten sind die **Kooperationen** der Stiftung mit renommierten Orchestern und Festivals – zu denen bereits **seit 2001** auch das **Schleswig-Holstein Musik Festival** gehört –, die den aufstrebenden Solisten ermöglichen, sich vor großem Publikum zu präsentieren. Im Rahmen von **Kammermusikprojekten** treffen sich von der Stiftung ausgewählte Stipendiaten, um bedeutende Werke der Kammermusik einzustudieren und im Konzert zu präsentieren. Ein breit gefächertes **Stipendien- und Patenschaftsprogramm** reicht von Sonderpreisen bei Wettbewerben über die Finanzierung von Meisterkursen und Studienprogrammen im Ausland bis hin zu Jahrespatenschaften. Die Stiftung wird seit ihrer Gründung ehrenamtlich geleitet, seit 1992 von Irene Schulte-Hillen, und bestreitet ihr umfangreiches Programm ohne staatliche Zuschüsse fast ausschließlich über die Zuwendungen ihrer Freunde und Förderer, die sich unter dem Motto „**KÖNNER BRAUCHEN GÖNNER**“ auf ganz unterschiedliche Weise engagieren: mit Spenden, Zustiftungen und testamentarischen Verfügungen, mit Künstlerpatenschaften, Instrumententragaben oder ehrenamtlichem Einsatz.

Ausführliche Künstlerbiografien und -fotos senden wir Ihnen bei Bedarf zu. Gerne vermitteln wir Ihnen einen Kontakt zu unseren Stipendiaten und arrangieren für Sie Interviewtermine.

Sollten Sie Fragen haben oder zusätzliche Informationen wünschen, stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Über eine Berichterstattung würden wir uns freuen!

Pressekontakt:

Deutsche Stiftung Musikleben

Stefanie Jaschke

Tel.: 040-360 91 55 13

Fax: 040-360 91 55 55

Email: presse@dsm-hamburg.de

www.deutsche-stiftung-musikleben.de

facebook.com/DeutscheStiftungMusikleben