

KLAVIERBEGLEITER

Ich bringe einen eigenen Klavierbegleiter mit.

Name des Klavierbegleiters _____

Telefon: _____ Mobil: _____

E-mail: _____

Ich bitte um Zuweisung eines OFFIZIELLEN Klavierbegleiters.*)

**) bei nach 1960 komponierten Wettbewerbsbeiträgen kann ein offizieller Korrepetitor nur unter Vorbehalt gestellt werden.*

Anlagen

- künstlerischer Lebenslauf (auf deutsch, in tabellarischer Form)
- Hinweise auf anstehende Konzerte und Wettbewerbsteilnahmen
- Nachweis über Wettbewerbsgewinn (nur bei Neubewerbern)
- Erfahrungsbericht über das Instrument (nur bei Leihverlängerern)
- Kopie des Passes, der Meldebestätigung und der Immatrikulationsbescheinigung (nur bei Bewerbern, die keine deutsche Staatsbürgerschaft besitzen)

Hiermit melde ich mich zur Teilnahme am 20. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds 2012 an und erkenne die in der Ausschreibung aufgeführten Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen sowie die Entscheidung der Jury als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Das Programm des Preisträgerkonzerts legt die Jury im Zusammenwirken mit dem Beirat des Deutschen Musikinstrumentenfonds fest.

Ich bin damit einverstanden, dass das Preisträgerkonzert mit meinem Beitrag von DeutschlandRadio aufgenommen und zeitversetzt gesendet wird und dass die Deutsche Stiftung Musikleben meinen Beitrag aus dem Preisträgerkonzert für eine CD mit Ausschnitten aus dem Konzert nutzt, mit der sie für das Anliegen der Stiftung wirbt. Die genannten Nutzungsrechte räume ich der Stiftung bzw. DeutschlandRadio unentgeltlich ein.

Ort und Datum

Unterschrift des Berwerbers
(ggf. der gesetzlichen Vertreter)



ANMELDUNG

20. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds in der Deutschen Stiftung Musikleben

24. bis 26. Februar 2012

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe

Deutsche Stiftung Musikleben * Stubbenhuk 7 * 20459 Hamburg
Tel.: (040) 3703 5390 * Fax: (040) 3703 5843
dsm@dsm-hamburg.de * www.deutsche-stiftung-musikleben.de

Wir bitten um **deutliche** Schrift und vollständige Angaben!

PERSÖNLICHE ANGABEN

Herr/Frau _____

Vorname: _____ Name: _____

Staatsangehörigkeit: _____

Geburtsdatum: _____ Geburtsort: _____

Anschrift: (Strasse) _____

(PLZ/Ort) _____ / _____

Telefon: _____ Mobil: _____

Fax: _____ E-mail: _____

Ich habe derzeit Unterricht bei: _____

INSTRUMENT

Ich bin Leihverlängerer (z.B. Violine) Ich bin Neubewerber

BEZEICHNUNG des Instruments, mit dem ich beim Wettbewerb vorspielen werde

(z.B.: Carlo Giuseppe Testore)

HERKUNFT/BAUJAHR

(z.B. Mailand, um 1700)

EIGENTUM von

(z.B. Privat/Lehrer/Deutsche Stiftung Musikleben)

GRUND FÜR DEN INSTRUMENTENWECHSEL _____

WETTBEWERBSPROGRAMM

KOMPONIST

WERK

1.

(z.B.: J.S. Bach: 1685-1750)

(z.B.: Suite Nr. 6 D-Dur für Violoncello solo BWV 1012)

SÄTZE (1) _____
(mit Zeitangaben!!) (z.B.: Allegro: 7 min.)

(2) _____

(3) _____

(4) _____

KOMPONIST

WERK

2.

SÄTZE (1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

KOMPONIST

WERK

3.

SÄTZE (1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____